

九江学院艺术教育中心 2025—2026 年度工作报告

2025—2026 学年，九江学院艺术教育中心在学校党委和行政的正确领导下，全面贯彻党的教育方针，落实《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》精神，紧密围绕立德树人根本任务，秉持“以美育人、以文化人”工作宗旨，立足学校发展定位与学生成长需求，全力推进美育课程建设，持续丰富高水平校园艺术实践，积极拓展校地协同美育服务，着力提升学生的审美素养与人文情怀，各项工作取得显著进展。现将本学年主要工作情况报告如下：

一、深化美育课程建设，夯实艺术教育主渠道

本学年，中心在做好现有公共艺术（美育）选修课程教学基础上，重点推进《大学美育》综合教育选修课程建设筹备工作，进一步优化课程建设、加强师资培育、提升育人质量。

1. 完善课程内容建设：扎实做好《大学美育》课程校本教材编写和内容设计。巩固“艺术理论、艺术鉴赏、艺术实践”三位一体课程实施模式，结合时代发展和地域文化，优化课程内容设计，推动课堂讲授与实践体验联动，着力增强美育课程的思想性、时代性和吸引力，促进学生知识、能力、素养协同发展。

2. 提升课堂教学质量：在持续提升现有公共艺术（美育）选修课程课堂教学质量的基础上，围绕《大学美育》开课筹备，组织教师开展集体备课、教学研讨、试讲观摩等活动。健全课程教学检查、听课评课与教学反馈机制，规范教学流程，强化过程督导与效果评估，切实提升课堂育人实效。

3. 强化美育师资培育：搭建美育教师专业发展平台，选派教师参加教学研修、专业赛事和学术交流。组织教学、科研、艺术创作研讨活动，鼓励教师申报教研课题，开展美育教学研究与艺术创作实践，提升教师教学、创作与综合育人能力。

4. 丰富美育资源供给：持续建设美育数字资源库，依托信息化平台归集优质课程视频、艺术赏析素材、优秀展演作品等资源，为学生提供便捷获取的数字美育资源，拓宽自主学习渠道。

二、繁荣艺术实践活动，打造校园文化亮丽名片

中心坚持以高水平艺术实践活动为载体，营造格调高雅、充满活力的校园文化氛围，以艺术实践赋能思想政治教育、中华优秀传统文化教育。

1. 打造美育品牌活动：持续提升校园美育品牌活动质量，丰富活动内容与呈

现形式。组织九江交响乐团、打击乐团开展专场巡演、高雅艺术进校园等活动，活动覆盖面持续扩大，获得师生广泛好评。

2. 加强艺术团体建设：持续加强大学生艺术团建设，重点支持原创艺术作品创作。原创舞剧《大湖之灵》登上赣超舞台，师生编演作品亮相中央广播电视总台《踏歌行——庐山天下悠》栏目，一批原创作品走出校园，登上省级、国家级展示平台，充分展现我校艺术教育与美育建设实力。

3. 开展主题艺术活动：紧扣时代主题，依托山江湖文化、本土非遗资源策划系列美育活动。将地方优秀传统文化融入展演、展览、体验项目，推动美育与思政教育、中华优秀传统文化教育、生态文明教育深度融合，厚植学生文化自信。

三、搭建多元展示平台，助力学生艺术素养发展

中心持续搭建面向全体学生的多元化展演、竞赛和艺术体验平台，兼顾美育普及与拔尖人才培养，满足学生艺术实践、风采展示和兴趣发展需求。

1. 组织艺术竞赛与专题展演：依托艺术团排演成果和美育课程实践产出，组织专项艺术汇报展演和竞赛活动，扎实做好作品遴选和打磨提升，坚持“以赛促学、以展促练”，激发学生艺术创作热情，发掘优秀艺术人才。

2. 扶持艺术类学生社团建设：加强对艺术类学生社团的专业指导，支持社团常态化开展排练和小型展演活动。统筹调配场地、器材资源，配备专业教师开展业务指导，鼓励社团打造特色活动，形成百花齐放的校园美育生态。

3. 建设多样化艺术实践载体：充分利用中心教学实践空间资源，围绕舞蹈、器乐、合唱、书法、绘画、版画、非遗、陶艺等方向开展体验式美育活动，打造沉浸式实践场景，丰富美育实践形态。

四、拓展校地社会服务，提升中心影响力与贡献度

中心充分发挥高校美育资源优势，坚持协同开放，主动对接地方文化建设需求，推动校内优质美育资源向外辐射，切实履行高校社会服务职能。

1. 推进校地美育协同项目：扎实推进九江学院与湖口县第三小学协同提质美育合作项目，组建涵盖舞蹈、器乐、合唱、书法、绘画、版画、非遗、陶艺八个方向的美育教学团队，定期赴合作学校开展美育授课与教研指导，推动高校美育资源向基础教育延伸。

2. 开展公益性美育文化活动：策划组织“新春送福，版画传情”等公益艺术

体验活动，面向社会群众开展美育普及与艺术体验服务，发挥专业优势服务群众文化需求，扩大美育社会覆盖面，产生良好社会反响。

3. 拓宽校内外美育合作渠道：持续加强校内各部门协同联动，整合校内美育资源，凝聚美育工作合力。积极对接地方中小学、文化馆、博物馆等单位，共建美育实践基地，拓宽校地美育合作渠道，提升美育工作的社会影响力。

五、强化条件保障，优化艺术教育育人环境

中心持续完善硬件配套设施，加快推进智慧美育建设，为学校美育事业高质量发展提供坚实支撑。

1. 改善场馆设施条件：积极争取资源，做好音乐厅、排练厅、琴房、画室、展演空间等教学与实践场馆的设备维护和升级改造，保障课程教学、排练演出、艺术创作有序开展。

2. 加强智慧美育建设：完善艺术教育中心网站功能，搭建线上服务渠道，优化课程管理、活动报名、资源推送、场馆预约等业务流程，提升美育管理服务数字化、便捷化水平。

3. 健全各项管理制度：持续完善学生艺术社团、校园活动、场馆使用管理等规章制度，细化工作流程，推动美育各项工作规范化、制度化、高效化运行。

六、存在的问题与下一步工作展望

在总结本学年建设成效的同时，我们也清醒地认识到当前工作仍存在短板：一是《大学美育》课程尚处于筹备阶段，课程设计、评价体系等仍需完善；二是高层次标志性成果数量不足，原创精品培育力度仍需加强；三是校内跨学院、跨部门美育资源联动仍然不足；四是校地美育合作项目内涵有待深化，合作模式仍需创新拓展。针对上述问题，中心将在下一阶段重点推进以下工作：

1. 深化美育课程建设：优化现有美育课程教学设计和管理，全力做好《大学美育》开课筹备，推动艺术与科技、人文等学科交叉融合，创新教学模式，提升美育课堂质量。

2. 打造艺术精品成果：加强大学生艺术团建设，集中力量打磨原创艺术作品，着力培育在全省乃至全国有影响力的优秀成果，做强我校美育特色品牌。

3. 加强美育师资建设：常态化组织师资研修与教研交流，支持教师深耕美育教学与艺术创作，着力打造结构合理、业务精湛、富有活力的美育师资队伍。

4. 深化协同育人模式：整合校内美育资源，强化多部门、多学院协同联动，拓展美育支教与地方文化服务项目，不断提升社会服务效能。

5. 完善保障支撑体系：积极争取经费与场地支持，改善美育硬件条件，推进智慧美育建设，为学校艺术教育高质量发展提供坚实保障。

新征程上，九江学院艺术教育中心将以更加饱满的热情、求真务实的工作作风、开拓创新的精神，扎实推进各项工作，努力开创我校艺术教育事业发展新局面，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。

九江学院艺术教育中心

2026 年 10 月 9 日